



MCB-001-012106 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2016

Hindi : EHN-1001

(Vishisht Vidhya Ka Adhyayan)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 012106

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ ग्राम-जीवन के महाकाव्य के रूप में 'गोदान' उपन्यास का मूल्यांकन १४
कीजिए ।

अथवा

१ 'गोदान' के प्रमुख नारी पात्रों का परिचय देते हुए धनिया का चरित्र-चित्रण १४
कीजिए ।

२ मनोवैज्ञानिक उपन्यास के रूप में 'त्यागपत्र' का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

२ "मृणाल का चरित्र सर्वथा सजीव, संवेदनशील और करुणापूर्ण है ।" – १४
सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

३ उषा प्रियंवदा के प्रमुख उपन्यासों का परिचय देते हुए 'रुकोगी नहीं राधिका' १४
में अभिव्यक्त नारी चेतना पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

३ "'रुकोगी नहीं राधिका' उपन्यास की नायिका आधुनिक विचारों से युक्त १४
नारी का प्रतिनिधित्व करती है ।" – कथन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

४ उपन्यास कला के तत्त्वों के आधार पर 'धरती धन न अपना' – १४
उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।

अथवा

४ 'धरती धन न अपना' – उपन्यास के उद्देश्य पर विस्तार से चर्चा १४
कीजिए ।

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) 'गोदान' की प्रमुख समस्याओं पर चर्चा कीजिए ।

(२) 'त्यागपत्र' की भाषा-शैली ।

(३) 'रुकोगी नहीं राधिका' उपन्यास में देशकाल वातावरण ।

(४) 'धरती धन न अपना' शीर्षक सार्थकता ।